

MPEG-4 DVR



Manual de usuario

Versión 1.3

Precaución y consejos

Tenga cuidado de no dejar caer la unidad. No colocar en lugar inestable.

La unidad está diseñada solamente para uso en interiores. No coloque la unidad cerca de agua o en otras condiciones extremadamente húmedas. Colocar en lugar adecuadamente ventilado.

Por favor comprobar el tipo de fuente de alimentación antes de conectar y operar con la unidad; AC 100V ~AC 240V es aceptable.

No utilice limpiadores líquidos o en aerosol. Usa sólo un paño húmedo para la limpieza.

Siempre apagar el sistema antes de conectar y desconectar accesorios, con excepción de dispositivos USB.

Batería de litio: peligro de explosión si la pila es incorrectamente sustituida. Reemplácela con el mismo tipo o equivalente recomendado por el fabricante. Deshágase de baterías usadas de acuerdo con las instrucciones del fabricante.



Este símbolo tiene la intención de alertar al usuario de la presencia de importante operación y mantenimiento (servicio) instrucciones en la literatura que acompañan al aparato.



Este símbolo tiene la intención de alertar al usuario de la presencia de riesgos de descargas eléctricas.

Información importante

Antes, lea y observe todas las instrucciones y advertencias en este manual. Reténgase este manual con el proyecto original de venta de referencia en el futuro y, si es necesario, servicio de garantía. Cuando desempaque la unidad, compruebe faltas o daños. Si falta algún componente, o si el daño es evidente, NO INSTALAR U OPERAR CON ESTE PRODUCTO. Contacta con su distribuidor.

Montaje

Consulte con el proveedor o fabricante la correcta instalación de hardware y el procedimiento del montaje de este producto. La temperatura máxima ambiental es 40 °C. Consulte la etiqueta del producto para la alimentación requerida para asegurarse que no sobrecarga de suministro los circuitos.

Indice

1. Vista rápida	5
1.1. Principales características	5
1.2. Diagrama de la aplicación	6
2. Configuración del sistema	6
2.1. Posición de la unidad	7
2.2. Seleccionar el formato de vídeo	7
2.3. Conexión de dispositivos a la unidad	7
2.4. Conexión de panel posterior	8
3. Configuración general del sistema	10
3.1. Introducción del panel frontal	10
3.1.1 Definición de LED	11
3.1.2 Teclas de función	12
3.2. Encender/apagar la unidad	13
3.3. Menú	14
3.4. Configuración de fecha y hora	15
3.4.1. Fecha y hora	15
3.4.2. Hora de verano	16
3.5. Calendario de grabación/Configurar la calidad	16
3.5.1. Modo de grabación	16
3.5.2. Configurar calendario	17
3.5.3. Configuración de grabación	17
3.5.4. Sólo para grabar evento de vídeo	17
4. Operaciones básicas	18
4.1. Visualización/Reproducción	18
4.1.1. Modos de visualización	18
4.1.2. Zoom	18
4.1.3. Visualización de cámara en tiempo real	18
4.1.4. Reproducción de vídeo grabado	18
4.2. Configuración de secuencia	19
4.3. Búsqueda de vídeo grabado	19
4.3.1. Búsqueda por fecha/hora	20
4.3.2. Búsqueda por evento	20
4.4. Exportar vídeo	21
4.4.1. Introducción	21
4.4.2. Exportar vídeo en formato normal	21
4.4.3. Exportar en formato de evento	22
4.5. Borrar grabación	22
4.6. Control de domo	23
4.6.1. Conexión de domo	23
4.6.2. Configuración de protocolo de domo	24
4.6.3. Configuración de RS485	24
4.6.4. Teclas de control de domo	25
4.6.5. Configurar puntos programados	26
4.6.6. Programar puntos de llamada	26
Anexo A: Características técnicas	
Anexo B: Duración de grabación	

1. Vista rápida

Sistema de grabación de 4 canales. 100 fps. 250 Gb en disco duro, con posibilidad de ampliación a un segundo. Conexión LAN. Visualización y control remoto. Resolución máxima por canal 720x586. Salidas y entrada de alarmas. Control PTZ. Salida VGA y coax. Distintos niveles de usuarios. Múltiple calendario para grabaciones. Grabación en continuo o por detección de movimiento. Búsqueda de grabaciones por fecha y evento. Visualización por internet y teléfono móvil. Mando a distancia. Soporta CD - RW.

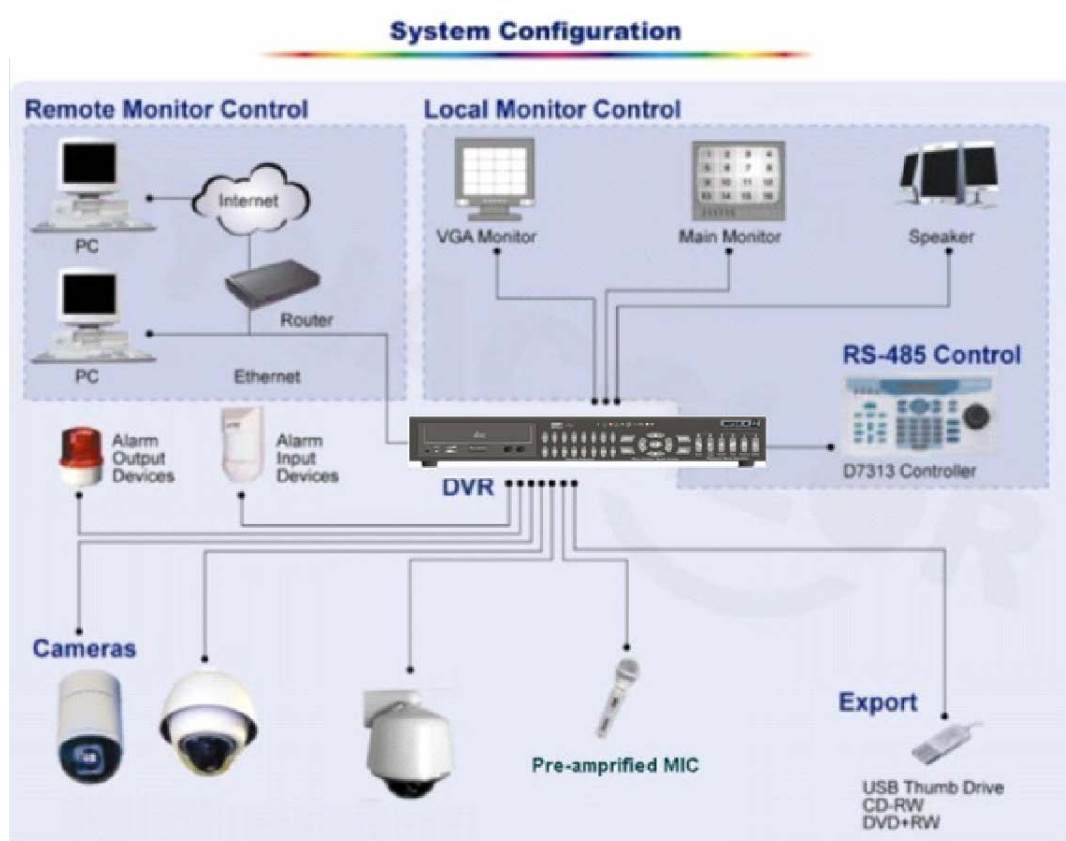
1.1 Principales características

El DVR de MPEG - 4 brinda las características avanzadas no encontradas típicamente en el nivel Multiplexores; integra los especiales completos de uno DVR, multiplexor y video Servidor (usando el DVRRemote de software). Las características de tecla de MPEG - 4 DVR es puesto en una lista de la siguiente manera.

- MPEG - 4 compresión de buena calidad, 5 ~ 10 veces más pequeño que MJPEG
- 3 en 1 (la grabación, la reproducción y el acceso de la red)
- La observación remota de grabación inmediata y control de domo vía Ethernet
- Soporta VGA (opcional)
- Visualización: (NTSC) / 100pps de 120pps (PAL)
- Entrada y salida, para el audio de grabación
- Soporte hasta 2 discos duros internos
- El puerto de USB2.0 para exportar el video, ThumbDrive ® de USB
- Actualización del software fácil vía ThumbDrive ® de USB
- Exporte el archivo de DVR que puede ser reproducido vía DVRPlayer
- Protocolo de domo incorporado múltiple: DynaColor, Pelco D, P de Pelco, , Panasonic_C, Panasonic_N, AD422 y Fastrax 2.
- 2X2 zoom Digital, disponible en tiempo real
- Grabación pre-alarma
- Interventor de IR remoto (opcional)
- Menús en pantallas múltiples
- El software de la red soporta IP estático y DHCP
- Teclado de control remoto de RS - 485 de soporte (opcional)

1.2 Diagrama de la aplicación

Conecte la unidad con otros dispositivos como se muestra en la diagrama del sistema.



2. Configuración del sistema

Los avisos y la introducción sobre la instalación del sistema serán descritos particularmente en este capítulo. Por favor siga la descripción para operar con la unidad.

2.1 Posición de la unidad

La unidad está diseñada solamente para uso en interiores. No coloque la unidad cerca de agua o en otras condiciones extremadamente húmedas. Colocar en lugar adecuadamente ventilado. Por favor comprobar el tipo de fuente de alimentación antes de conectar y operar con la unidad; AC 100V ~AC 240V es aceptable. La temperatura máxima ambiental es de 40 °C.



Importante: Se sugiere no retirar los pies de goma, y no colocar nada encima del aparato por su correcta ventilación.

2.2 Seleccionar el formato de vídeo

El DVR de MPEG - 4 es diseñado para operar con los formatos NTSC o PAL. El interruptor está sobre el panel trasero.



2.3 Conexión de dispositivos a la unidad

Esta sección expone en una lista algunos avisos importantes que deben ser leídos antes de hacer cualquier conexión al DVR de MPEG - 4.



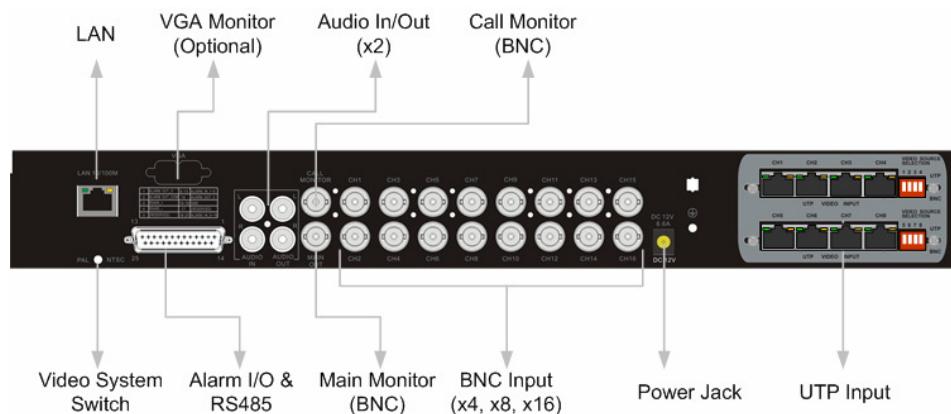
Importante: Conecte cualquier dispositivo una vez haya encendido el equipo.

Sintonización requerida de dispositivos

Antes de poder sincronizar cualquier dispositivo tiene que tener conectado las cámaras y el monitor.

2.4 Conexión de panel posterior

Hay varios conectores sobre el panel trasero del DVR de MPEG – 4, se muestra los conectores por nombre seguido por la descripción detallada de cada conector.



Conector de LAN (RJ - 45)

El DVR de MPEG - 4 es capaz de conexión en red. El puerto LAN abre la puerta del DVR de MPEG - 4 para el Ethernet.

Entrada/salida de audio (x2)

El DVR de MPEG - 4 dispone de dos sets de audio. Entrada de audio en RCA conector es para (por ejemplo: Externo micrófono amplificado); Salida de audio de RCA conector es para (por ejemplo: Auriculares o altavoces).

Monitor principal (BNC / VGA)

BNC y VGA para monitor principal.

Las visualizaciones del monitor principal son en pantalla completa o compartida.

El conector VGA es opcional.

Interruptor de sistema de video

Es usado para ajustar el sistema de video de la unidad.

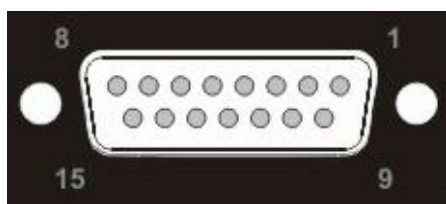
Entrada de video

Un grupo de BNC del que los conectores están disponibles para los torrentes de contribución de video cámaras instaladas.

Alarma I/O & RS485

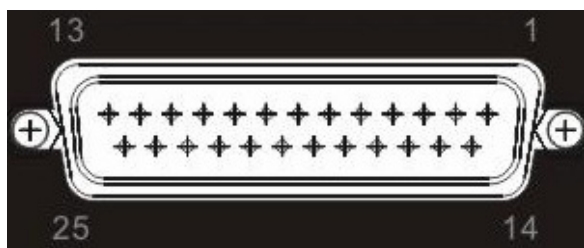
La unidad dispone de un puerto de E/S y RS485 de alarma que ofrece la flexibilidad al usuario a conectar a la unidad otro dispositivo. Las definiciones se muestran en la siguiente tabla.

Definición de pines para 4ch - modelo:



Pin	Definición	Pin	Definición
1	Abierto normal	12	N/A
2	Nodo comun	13	N/A
3	RS485 D+	14	N/A
4	RS485 D-	15	N/A
5	Alarma en 1		
6	Alarma en 2		
7	Alarma en 3		
8	Alarma en 4		
9	Cerrado normal		
10	Suelo		
11	N/A		

Definición de pines para 8ch/16ch - modelo:

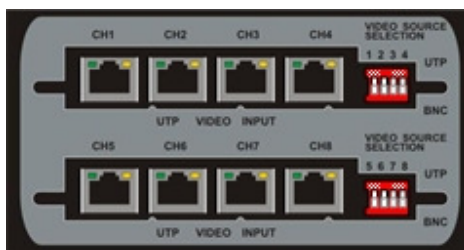


Pin	Definición	Pin	Definición
1	Abierto normal	14	Cerrado normal
2	Nodo comun	15	Suelo
3	RS485 D+	16	Suelo
4	RS485 D-	17	N/A
5	N/A	18	Alarma en 9 (para el modelo de 16ch)
6	Alarma en 1	19	Alarma en 10 (para el modelo de 16ch)
7	Alarma en 2	20	Alarma en 11 (para el modelo de 16ch)
8	Alarma en 3	21	Alarma en 12 (para el modelo de 16ch)
9	Alarma en 4	22	Alarma en 13 (para el modelo de 16ch)
10	Alarma en 5	23	Alarma en 14 (para el modelo de 16ch)
11	Alarma en 6	24	Alarma en 15 (para el modelo de 16ch)
12	Alarma en 7	25	Alarma en 16 (para el modelo de 16ch)
13	Alarma en 8		

Entrada de UTP (sólo para modelo de 4ch y de 8ch)

El cable UTP se usa para reemplazar el cable BNC.

Cada número corresponde a una cámara.



Importante: El cable UTP transmite el video y envía señales a las cámaras.

3. Configuración general del sistema

El DVR de MPEG - 4 permite que el usuario acceda a algunas operaciones generales completamente. La información habitual del OSD se muestran a la figura en el modo operativo en curso, incluyendo modo de llamada, modo de domo - Control, modo de reproducción y la fecha y la hora se visualizan en la parte inferior - derecha.

Ch4

Playback

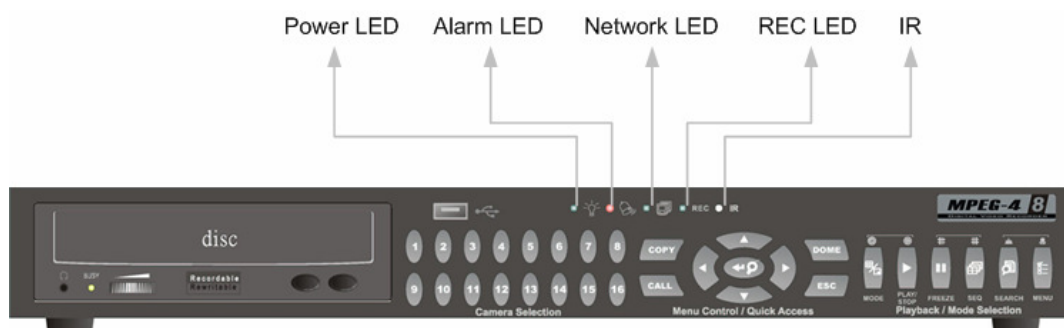
2006/11/09 PM04:31:22

3.1 Introducción del panel frontal

Los controles del panel frontal permiten al usuario controlar la unidad y programe las funciones programables.

3.1.1 Definición de LED

Los LED de DVR de MPEG - 4 sobre el panel frontal son descritos de la siguiente manera.



IR led (Verde)

La Led parpadea cuando usted usa el control remoto.

Encendido led (Verde)

La LED se encendió durante el periodo de encendido correcto.

Red led (Verde)

La LED debe ser encendido cuando DVR de MPEG - 4 está conectado con una red y parpadee cuando se están transfiriendo datos..

Alarma led (Rojo)

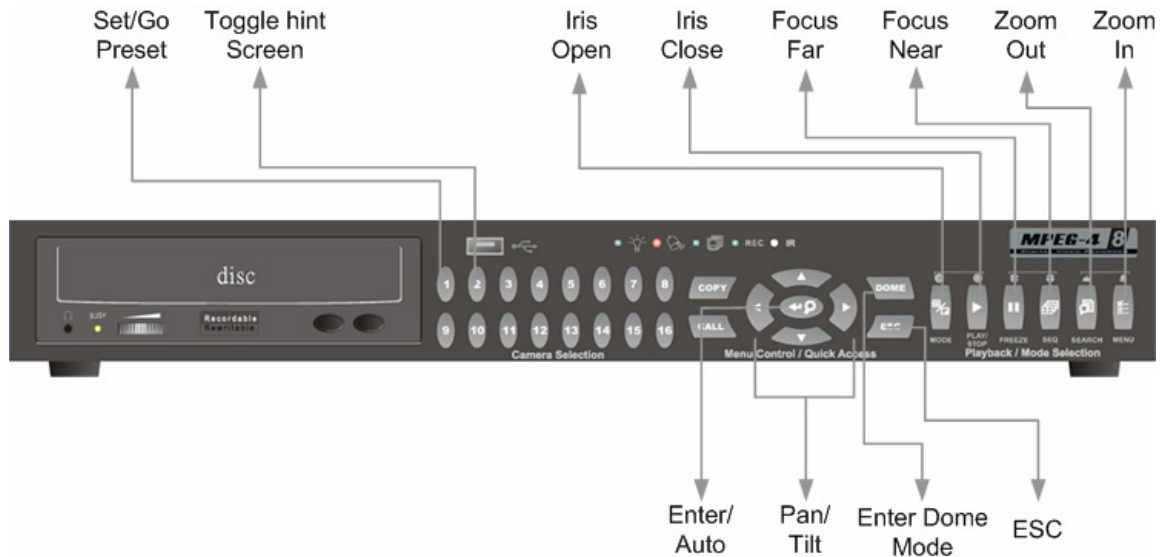
La LED debe ser encendido durante una alarma.

REC led (Verde)

La LED debe brillar intermitentemente mientras el DVR de MPEG - 4 está grabando.

3.1.2 Teclas de función

Las teclas funcionales del DVR de MPEG - 4 del panel frontal se describen de la siguiente manera



Canal

- Presione la tecla del canal para ver el video correspondiente en pantalla completa. El número de las teclas de canal corresponde al número de cámaras soportadas por la unidad.
- Cuando esta en modo de control de domo, la tecla "1" se usa para acceder al menú de programación; la tecla "2" se usa para dejar de ver los parámetros de configuración.

Domo

Presione la tecla para entrar en el modo de control de domo.

Modo

Presione para seleccionar el formato de visualización del monitor principal. Hay tres modos, presione repetidamente.

SEQ (la secuencia)

Presione para ordenar en serie automático dependiendo de las cámaras instaladas.

Menú

Presione la tecla para abrir el menú de configuración.

Esc

Presionar para cancelar o salir de cierto modo o menú, sin cambiar los ajustes anteriores.

Desplazamiento de foco/Zoom

- En el menú, presione la tecla para hacer la selección o guardar ajustes.
- En el modo de visualización de pantalla completa, presione para desplazamiento de foco de 2x; presiónelo otra vez para salir.

Copiar

En modo de reproducción, presione Copiar para seleccionar el inicio y el punto de final del video que desea exportar. Tiene información más detallada referente al exportar video 4.4.

Reproducir/parar

Presione esta tecla para cambiar entre visualización y reproducción de grabación.

Congelado

- Presione para congelar la imagen que esta viendo, presione de nuevo para seguir viendo la imagen normalmente.
- Mientras la imagen esta congelada puede presionar izq. o dcha. para ver los fotogramas anterior o siguiente.

Búsqueda

Tanto la reproducción como la visualización en tiempo real, el usuario puede presionar buscar para iniciar el menú de búsqueda y reproducir el video grabado por fecha y hora o evento.

Teclas de dirección

- En el modo de desplazamiento de foco, estas teclas funcionan como teclas de dirección.
- En el menú, las teclas de dirección se usan para cambiar de lugar el cursor para campos previos o siguientes. Para cambiar el valor en el campo seleccionado, presione arriba/abajo.

3.2 Encender/apagar la unidad

Si usted debe apagar el DVR de MPEG - 4 por cualquier razón, por favor use el correcto apagado y suministro de energía según los procedimientos para evitar dañar la unidad.

Reiniciar/apagar

Presione el menú y introduzca la contraseña del administrador para acceder al menú principal. Seleccione <Shutdown> en el menú principal y presione el Intro para ingresar en el menú de apagar, que se visualiza de la siguiente manera.

Shutdown		
1. Power off		Execute
2. Reboot		Execute

Power Off

Seleccione para apagar la unidad. No desenchufar durante el cierre hasta que no se muestre el mensaje "Usted puede apagar DVR sin peligro ahora!"

Reboot

Seleccione para reiniciar la unidad.

3.3 Menú

El menú principal contiene una lista de artículos que le permiten configurar el DVR. Ingresar en el menú principal, presione en menú y seguido ingrese la contraseña de administrador. La pantalla de verificación de la contraseña se visualiza de la siguiente manera.

<p style="text-align: center;">Verificación de contraseña</p> <p style="text-align: center;">Presione las teclas de los canales para ingresar la contraseña (de 4 a 8 dígitos)</p> <p style="text-align: center;">Presione ◀ para borrar dígito</p>
--

Contraseñas por defecto:

Contraseña de Administrador	Contraseña de Usuario
1234	4321

Tras introducir la contraseña se mostrará el menú principal:

<p style="text-align: center;">Menú principal</p> <ol style="list-style-type: none">1. Configuración del sistema2. Configuración de pantalla3. Configuración de cámara4. Configuración de grabación5. Configuración de secuencia6. Configuración de evento7. Configuración de base de datos8. Configuración9. Shutdown

Use las teclas de arriba/abajo para desplazarse en el menú.

3.3 Configuración de fecha y hora

Puede configurar la fecha y la hora accediendo al el menú principal, seleccionando <Configuración del sistema>, presionando <Intro> y accediendo al <Fecha/hora>, aparecerá la siguiente pantalla.

Fecha/hora	
1. Fecha	2005/02/21
2. Hora	PM10:39:26
3. Date/Time Display	1 Row
4. Date Display Mode	Y/M/D
5. Time Display Mode	24 HR
6. Date/Time Order	Date First
7. Daylight Saving Time	OFF
8. DST Start	Apr, 1 st Sun, 02:00
9. DST End	Apr, Last Sun, 02:00
10. DST Bias	60 Min

3.4.1 Fecha y hora



Importante: el ajuste de fecha y hora se aplicara para grabar el nuevo video, la fecha y la hora del video antes grabado no serán cambiados.



Importante: para evitar la corrupción de la base de datos, se recomienda borrar los datos existentes antes de ajustar de nuevo la fecha y la hora.

Modo de visualización de fecha

Esta función permite que el usuario fije el tipo de visualización de la fecha / hora. Hay tres opciones para seleccionar: <Y/M/D>, <M/D/Y> o <D/M/Y>. "Y" representa "Año", "M" representa "Mes" y "D" representa "Día". Trasládese al artículo y presione el Intro, la opción empieza a brillar intermitentemente. Teclas de uso arriba / abajo para cambiar el ajuste. La configuración por defecto es <Y/M/D> en ambos formatos NTSC / PAL.

Modo de visualización de hora

El usuario puede decidir configurar que el formato de la hora es <12 hour> o <24 hour>. La configuración por defecto es <24 hour>.

3.4.2 Hora de verano

Hora de verano

El artículo es para esas personas que viven en ciertas regiones.

Seleccione <ON>permitir, o <OFF>dejar incapacitado la función.



Importante: Si esta función está activada en la pantalla dónde se muestra la fecha y la hora, la "S" demuestra la hora de verano y la "W" demuestra la hora de invierno.

Hora de verano Bias

El artículo permite que el usuario configure la cantidad del tiempo estándar por la hora de verano.

Disponible de las opciones <30>, <60>, <90> y los <120>minutos.

3.5 Calendario de grabación/Configurar calidad

El menú de configuración permite que el usuario fijar la calidad de grabación, los programas de grabación, y otros parámetros de grabación. Par cambios usted debe ingresar al menú de configuración con la contraseña de administrador correcta. En el menú principal, cambie de lugar el cursor a <Configuración de grabación>y presione el Intro; se mostrará la siguiente pantalla:

Configuración de grabación	
1. Modo de grabación	720×240@60PPS
2. Configurar calendario	
3. Preset Config	Standard
4. ezRecord Setup	
5. Grabación continua	ON
6. Borrar datos	

3.5.1 Modo de grabación

En la circunstancia normal, le recomendamos que seleccione <720x240@60PPS>. Cambie de lugar el cursor a <Record Mode>y presione el Intro y seleccione un modo.



Importante: Tras cambiar el ajuste de Modo de disco, aparecerá el mensaje de advertencia: "Se formateará el disco duro y cargará la configuración de fábrica por defecto".

3.5.2 Configurar calendario

Configuración de calendario	
1. Hora día Start	AM 06:00
2. Hora día Fin	PM 06:00
3. Hora noche Start	PM 06:00
4. Hora noche Fin	AM 06:00
5. Calendario fin de semana	YES
6. Fin de semana Start	Fri 18:00
7. Fin de semana Fin	Mon 06:00

3.5.3 Configuración de grabación

El < Preset Config > se usa para escoger la calidad de grabación programada.. En circunstancias normales, le sugerimos que mantenga la configuración por defecto:

Modo Half-D1 (NTSC: 720x240@60PPS; PAL: 720x288@50PPS)			
PPS normal	Tamaño normal P	PS de evento	Tamaño de evento
3.75 NTSC (3.125 PAL)	11 KBs	15 NTSC (12.5 PAL)	17 KBs

3.5.4 Sólo para grabar evento de vídeo

Si usted quiere que su DVR grabe por eventos solamente, siga los pasos acontinuación:

- Entre en el menú de configuración con la contraseña correcta.
 - Entre en < configuración de disco >. Seleccione< configuración de ezRecord >.
 - Seleccione el < registro de día > y < no >, que significa no.
- Repetir el proceso a< registro de noche > y el < registro de Fin de Semana > también.

ezRecord configuración	
Cuantos días desea grabar	2 Days
Hora de día	No
Hora de noche	No
Fin de semana	No
Overall Recording Condition	Fair

4. Operaciones básicas

El DVR de MPEG - 4 permite que el usuario acceda a algunas operaciones generales completamente.

4.1 Visualización/Reproducción

El usuario dispone de opciones de visualización y de reproducción.

4.1.1 Modos de visualización

Visualización en la pantalla completa

Presione cualquier tecla de canal en la que directamente vera la imagen de la cámara correspondiente en pantalla completa.

Visualización en multi- ventana

Para seleccionar el formato de visualización multi- ventana varios. Presione el modo repetidamente.

4.1.2 Zoom

Los usuarios pueden ver un 2× a pantalla completa. Para ver el 2× directamente, siga los pasos a continuación.

- Presione una tecla de canal para ver la cámara correspondiente a pantalla completa.
- Presione el Zoom para entrar en un 2× modo de desplazamiento de foco de pantalla completa de la cámara seleccionada.
- Presione el Zoom otra vez o Esc para salir del modo de desplazamiento de foco.

4.1.3 Visualización de cámara en tiempo real

Los usuarios disponen de varios modos de visualización, incluyendo en pantalla completa, 2×2, 3x3 y 4×4.

Para congelar la imagen

Con esta opción, la imagen se para excepto la fecha y la hora el reloj de sistema continúa funcionando.

Presione FREEZE para congelar la imagen; presione otra vez para volver en modo normal.

4.1.4 Reproducción de vídeo grabado

Para ver el video grabado, el usuario puede presionar PLAY / STOP directamente.

La velocidad de reproducción será mostrada sobre la parte inferior – izquierda de la pantalla. Las operaciones generales en la reproducción se describen de la siguiente manera:

Teclas para uso en la reproducción

Izquierdo (la reproducción contraria)

Presione la tecla repetidamente para incrementar la velocidad de la reproducción contraria por 1x, 2x, 4x, 8x, 16x, o 32x.

Derecho (la reproducción hacia delante)

Presione la tecla repetidamente para incrementar la velocidad de la reproducción hacia delante por 1x, 2x, 4x, 8x, 16x, O 32x.

Congelado

- Presione para congelar la imagen que esta viendo, presione de nuevo para seguir viendo la imagen normalmente.
- Mientras la imagen esta congelada puede presionar izq. o dcha. para ver los fotogramas anterior o siguiente.

Iniciar / parar

Presione para empezar a reproducir el video.

4.2 Configuración de secuencia

Permite mostrar la imagen de las cámaras en secuencia para dar más eficacia a la vigilancia.

Presione SEQ y seleccione el modo automático, presione el Esc para pasar a modo normal.

4.3 Búsqueda de vídeo grabado

El DVR de MPEG - 4 es capaz de buscar y reproducir el video grabado por fecha y hora o por eventos. Ingrese la fecha y la hora del video que desea reproducir, la unidad buscará el video mostrándolo en pantalla.

Búsqueda	
-----Búsqueda por tiempo-----	
De:	2005/01/01 00:00:00
Hasta:	2005/05/01 00:00:00
Start Time:	2005/01/01 00:00:00
Empieze la reproducción	
-----Búsqueda por evento-----	
Select	CH1 CH2 CH3 CH4
Canal:	Listado de eventos

4.3.1 Búsqueda por fecha/hora

Siga los siguientes pasos.

- Presione la tecla buscar para ingresar en el menú de búsqueda.
- Use teclas de dirección para cambiar de lugar el cursor para cambiar los valores.
- Presione el Intro para confirmar los ajustes o el Esc para salir.
- Cambie de lugar el cursor a < Begin Playback > y presione el Intro para empezar a reproducir el video seleccionado.
- O presione PLAY / STOP otra vez para regresar modo normal.

4.3.2 Búsqueda por evento

La lista de eventos guarda los registros para su posterior reproducción.

Event List			
Fecha	Hora	Canal	Tipo
2005/03/17	11:26:50	2	Motion
2005/03/17	09:53:03	5	Alarm
2005/03/16	16:14:42	3	Alarm
2005/03/15	03:45:31	1	Motion
2005/03/12	22:27:56	1	Alarm
2005/03/12	10:09:29	7	Motion
2005/03/11	12:18:20	6	Motion
2005/03/10	05:16:00	4	Alarm
2005/03/08	17:11:37	2	Motion
2005/03/08	16:29:10	8	Motion
2005/03/08	03:22:17	2	Alarm

Cuando algunos eventos se eliminan, otros se muestran. El evento más reciente grabado Estará por encima de los demás..

Siga estos pasos de registrar el video de evento a través de la lista de evento:

- Presione buscar para ingresar el menú de búsqueda.
- < la lista de evento > y presione el Intro para ver la lista de eventos

La lista de evento se visualiza.

- Para salir de la lista de eventos, presione el Esc.

Siga los pasos para el video de reproducción de la lista de evento.

- Use el botón de arriba/abajo para desplazarse a través de la lista de eventos.
- Presione el Intro para reproducir el registro de evento seleccionado.
- Presione la PLAY / STOP para regresar a modo normal.

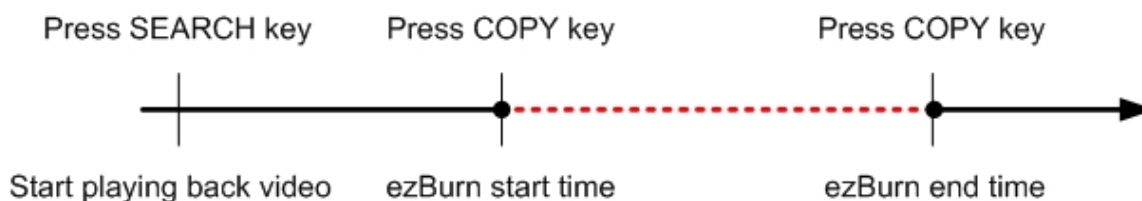
4.4 Exportar vídeo

La unidad permite que usted exporte el video deseado a un dispositivo externo, como uno ThumbDrive ® USB, y guarde el video a archivo .drv
Dependiendo del tamaño del video, la exportación podría tardar aproximadamente 10 minutos hasta 1 hora.

4.4.1 Introducción

Desarrollado con la tecnología de ezBurn, la función de ezBurn permite al usuario de manera fácil exportar el video deseado con CD - RW incorporado o a un dispositivo externo conectado, como uno ThumbDrive ® de USB.

La exportación de ezBurn como la que el proceso es ilustrado debajo de la figura:



4.4.2 Exportar vídeo en formato normal

Exportar el video normal a dispositivo externo, siga éstos el paso:

- Presione buscar y reproducir el video deseado.
- Tras entrar en modo de reproducción, reproduzca el video y presione Copiar en el punto que desea empezar la exportación. La reproducción continúa.
- Presione Copiar otra vez en el punto que desea terminar la exportación. Se abrirá la siguiente pantalla:

Confirmación	
Selected Device: Built-in-CD-RW	
All data on the disc will be erased.	
Exported Required Size = 11 MB	
Real Export Range:	
From: 2005/11/07	AM10:41:13
To: 2005/11/07	AM10:41:21
Enter: YES	ESC: NO

- Si la unidad no detecta ningún dispositivo, se abrirá la siguiente pantalla para avisarle que tiene que conectar el dispositivo:

No exportable device detected.
Please install the target device/media
to the DVR.
Enter: Retry ESC: Exit

- Presione el Intro para empezar la exportación; o, presionar el Esc para salir.

4.4.3 Exportar en formato de evento

Para exportar el video de evento, siga estos pasos:

- Presione buscar y reproducir el video deseado.
- Tras entrar en modo de reproducción, reproduzca el video y presione Copiar en el punto que desea empezar la exportación. La reproducción continúa.
- Presione Copiar otra vez en el punto que desea terminar la exportación. Se abrirá la siguiente pantalla:

Confirmación

Selected Device: Built-in-CD-RW
All data on the disc will be erased.
Exported Required Size = 11 MB
Export Event Info:

Data	Time	Ch	Type
205/11/07	AM10:42:35	13	Motion
Enter: YES		ESC: NO	

- Si la unidad no detecta ningún dispositivo, se abrirá la pantalla con el mensaje anterior para avisarle que tiene que conectar el dispositivo.

4.5 Borrar grabación

El usuario puede eliminar los eventos grabados en el menú de limpieza de datos. Se le pedirá la contraseña del administrador para acceder a la función. Seleccione <Grabación > del menú principal, <limpieza de datos> y presione Intro:

Borrar Datos

1. Purge All Data	NO
2. Purge All Event Data	NO
3. Purge Event Before	2000/01/01
4. Start to Purge	NO

Los primeros tres artículos son para escoger los datos que deben ser borrados. Los artículos son descritos de la siguiente manera. Una vez seleccionados, en el artículo < Borrar > cambia a < SI > y presione el Intro para empezar el proceso de eliminación.

Borrar todos los datos

Seleccione este artículo si desea eliminar todas las grabaciones de la base de datos.

Borrar todos datos de evento

Seleccione este artículo si desea eliminar todos los eventos de la base de datos.

Borrar el evento antes

Seleccione este artículo si desea eliminar los eventos grabados antes de una fecha específica.

Ejemplo: < 2000/01/01 >.

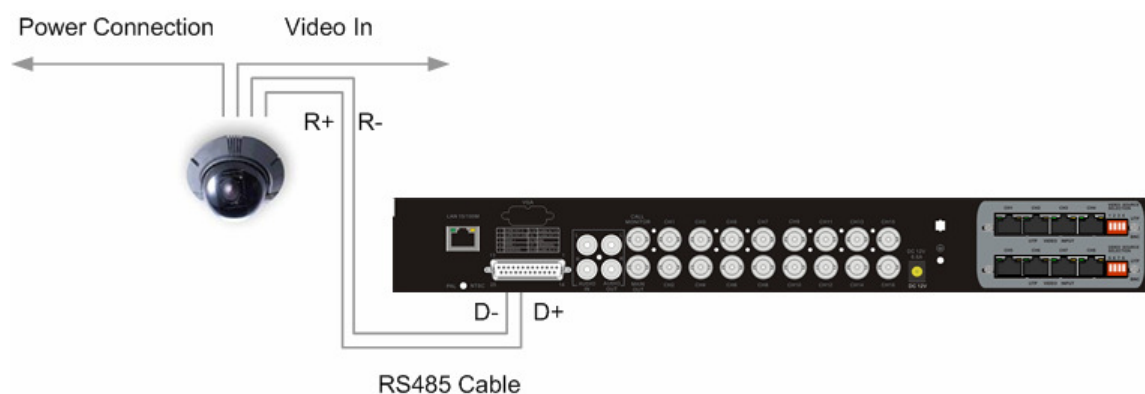
4.6 Control de domo

DVR de MPEG - 4 permite que el usuario controlar un domo con el panel frontal.

4.6.1 Conexión de domo

Siga los pasos para instalar el domo.

- Vea conexiones de paneles de parte trasera de parte 2.4 para la definición de pins de puerto de RS - 485.
- Conecte el R +, R - unidades terminales sobre el domo para el D+, D - unidades terminales sobre el puerto de RS - 485 por el cable de RS – 485 respectivamente.



4.6.2 Configuración de protocolo de domo

El protocolo permite al domo conectarse al DVR de MPEG - 4.

En el menú principal seleccione < instalación de cámara > y presione el Intro.

Configuración Domo	
1. Camera Select	CH1
2. Dome Protocol	None
3. Dome ID	0
4. Camera Title	NO
5. Covert	NO
6. Termination	0
7. Brightness	0
8. Contrast	0
9. Saturation	0
10. Hue	0

Para arreglar el protocolo del domo, seleccione primero el domo, seleccione el protocolo disponible < DynaColor >, < D de Pelco >, < P de Pelco>, <> de AD422, < Fastrax 2 >, < JVC >, < Panasonic_C >, < Panasonic_N >, y <Nada > y presione Intro..



Importante: Los ajustes se ponen eficaces después de guardar los cambios y salir del menú.

4.6.3 Configuración de RS485

DVR de MPEG - 4 controla los domos mediante el protocolo de comunicación RS - 485.

Los parámetros de RS - 485 en DVR de MPEG - 4 deben ser los mismos que el protocolo para la instalación de RS - 422 del domo.

Los usuarios pueden cambiar los ajustes de RS - 485 del DVR de MPEG - 4. Seleccionando < configuración de sistema > en el menú principal< instalación de RS485 > seleccione el artículo deseado y pulse Intro:

Configuración de RS485	
1 Unit ID	224
2 Baud Rate	9600
3 Bits	8
4 Stop	1
5 Parity	None

El número de identificación debe combinar con el número de identificación del domo. La unidad en la que la identificación está el extensión de 1 para 255. El documento de identidad por defecto es 224.



Importante: Los dos dispositivos no deben de tener el mismo número de identificación.

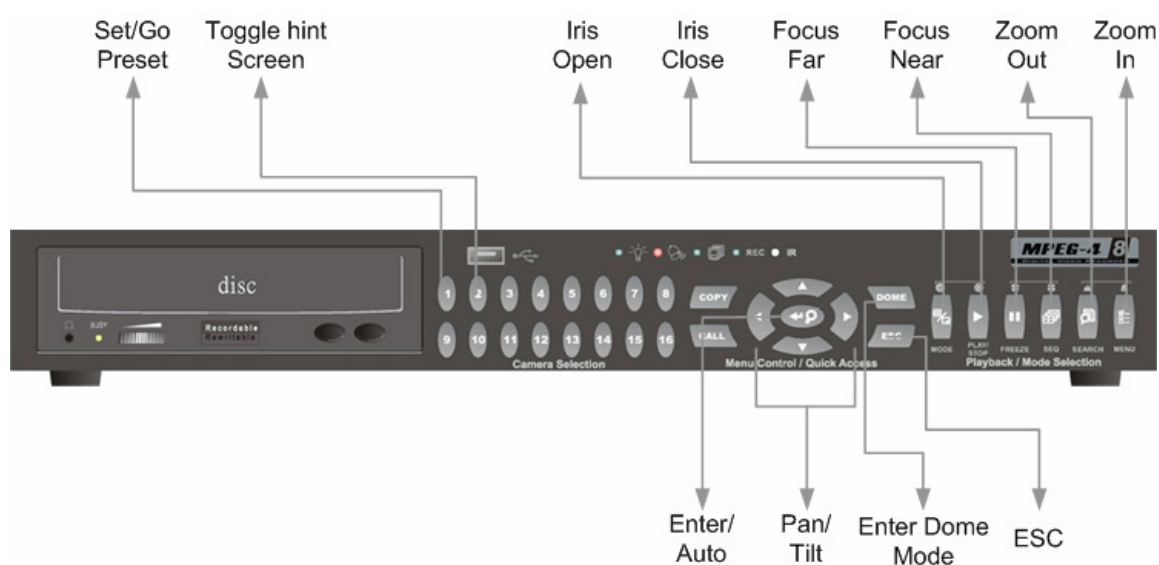
Los ajustes de RS - 485 de DVR de MPEG - 4 por defecto son 9600 baudio, 8 partes de datos, 1 Pare bit y no igualdad.



Importante: Los ajustes se ponen eficaces después de guardar los cambios y salir del menú.

4.6.4 Teclas de control de domo

Las teclas de función usadas en el control de domo son descritas de la siguiente manera.



ojo abierto

Para abrir el ojo del domo.

Enfoque cerca

Para enfocar el domo.

Acercue la imagen

Para acercar el domo.

Esc

Para salida de configuración.

Auto/Intro

- En el menú, la tecla se usa para seleccionar.
- En el modo de control de domo, esta tecla se usa para activar el enfoque automático.

Iris Close

Se usa para cerrar el ojo del domo.

Inclinación

Para inclinar el domo,

4.6.5 Configurar puntos programados

El DVR de MPEG - 4 permite al usuario poner puntos programados; la cantidad de puntos depende del fabricante del domo.

Siga los pasos para fijar puntos programados.

- Presione una tecla de canal en la que ver la cámara correspondiente a toda pantalla.
- Entra en el modo de control de domo.
- Use las teclas de dirección para colocar la cámara al puesto deseado.
- Presione 2 otra vez para salir.

Hint Screen

HOME / ESC: Exit

MODE / PLAY: Iris Open / Close

SEQ / FREEZE: Focus Near / Far

MENU / SEARCH: Zoom In / Out

ENTER: Auto Focus / Iris

◀▲▼▶: Pan / Tilt

CH1: Set / Go Preset

CH2: Hint Screen On / Off

Dome Control

- Presione 1 para acceder al menú

Index	Dome Preset Set Preset	Go Preset
1	NO	NO
2	NO	NO
3	NO	NO
4	NO	NO
5	NO	NO
6	NO	NO
7	NO	NO

- Del número programado seleccionado ponga < SI >, y presione Intro para guardar.

4.6.6 Programar puntos de llamada

Siga los pasos:

- Presione una tecla de canal para ver la cámara correspondiente a toda pantalla.
- Presione el domo para entrar en el modo de control de domo.
- Presione una tecla de canal en la que ver la cámara correspondiente a toda pantalla.
- Presione 2 otra vez para salir.
- Presione 1 para acceder al menú

Index	Dome Preset	
	Set Preset	Go Preset
1	NO	NO
2	NO	NO
3	NO	NO
4	NO	NO
5	NO	NO
6	NO	NO
7	NO	NO

Anexo A: Características técnicas

Todas especificaciones son sujetas a cambio sin previo aviso.

Specifications		4ch Model	8ch Model	16ch Model
Video				
Input		BNCx4, 1.0Vp-p, 75 ohm	BNCx8, 1.0Vp-p, 75 ohm	BNCx16, 1.0Vp-p, 75 ohm
Video Standard		NTSC/PAL switch selectable		
Video Operation		Triplex (Live, Record, Playback, Remote, and Internet access)		
Outputs	Main Monitor	BNCx1, 1.0Vp-p, 75 ohm		
	Call Monitor	-	BNCx1, 1.0Vp-p, 75 ohm	
	VGA (Optional)	800x600, 1024x768, 1280x1024 pixels @ 60Hz (Optional)		
Picture Refresh Rate		NTSC: 120PPS; PAL: 100PPS (16CH)		
Digital Zoom		2x2		
Camera Installation		Plug & Play		
Audio				
Input		RCAx1, Line-In		
Output		RCAx1, Line-Out		
Recording				
Compression Method		MPEG-4 Advanced Simple Profile		
Recording Mode		Schedule, Alarm, Motion Detection		
Pre-alarm		Yes		
Resolution & Rate		NTSC: 30PPS@720x480 pixels; PAL: 25PPS@720x576 pixels NTSC: 60PPS@720x240 pixels; PAL: 50PPS@720x288 pixels NTSC: 120PPS@360x240 pixels; PAL: 100PPS@360x288 pixels		
Recording Quality		Best Quality, Standard, ezRecord, Extended Record, DSL		
Image Size		8K to 20K Byte/Picture		
Storage Mode		Linear/Circular		
Playback				
Playback		Play, Stop, Pause, Rewind, Forward, Search		
Playback Speed Adjustment		Yes (1x, 2x, ...32x)		
Retrieve		Date/Time, Event		
Storage				
Built-in HDD		Up to 2 built-in HDDs		

Alarm			
Alarm Input	X4, D-Sub 15 pin	X8, D-Sub 25 pin	X16, D-Sub 25 pin
Alarm Relay Output	X1, D-Sub 15 pin	X1, D-Sub 25 pin	X1, D-Sub 25 pin
Alarm Detection	N.C./N.O., Programmable		
Motion Detection	16x12		
Video Loss Detection	Programmable		
Auditory Alert	Built-in Buzzer		
Communication			
Communication Protocol	RS-485 DSCP		
Remote Control Software	DVRRemote Lite		
Network Connectivity	Ethernet RJ-45 connector, 10/100Mbps, supports DHCP		
LAN Remote Control	IE Browser, Windows AP		
Dome Control	IE Browser, Windows AP, Front Panel		
Dome Control Protocol	DynaColor, Pelco P, Pelco D, AD422, Fatrax 2, Panasonic_C, Panasonic_N		
Remote Operation	Monitoring, Playback, Instant Recording, Dome Camera Control		
On-Screen Display			
Search	Based on Time or Event		
Play/Pause/REW/FF	Control Playback Direction & Speed		
Password Control	2 Level, Administrator/User		
General			
Unit Dimension (WxHxD)	440x50x340mm (17.3x3.45x13.58 inches)		
Operation Temperature	0°C - 40°C (32°F - 104°F)		
Relative Humidity	30% - 90% Non-condensing		
Power Consumption & Input	External Adapter, AC 100 ~ 240V to DC12V		

Anexo B: Duración de grabación

Number of Days of Recording 720 x 480 @ 25PPS (without Audio)--PAL								
Number of Cameras	Recording Rate	Recording Mode			Recording Rate	Recording Mode		
	Total Images Per Second PAL	512K bpsDSL	256K bpsDSL	128K bpsDSL	Total Images Per Second PAL	Extended Record	Standard	Best Quality
		PAL (4 KB) (Max to 4 PPS)	PAL (3 KB) (Max to 4 PPS)	PAL (2 KB) (Max to 4 PPS)		PAL (6 KB)	PAL (18 KB)	PAL (30 KB)
160 GB Internal Storage								
16	25	18.5	24.6	37	25	12.3	4.1	2.5
8	25	18.5	24.6	37	12.5	24.6	8.2	4.9
4	16	28.9	38.6	57.9	6.25	49.2	16.4	9.8
300 GB Internal Storage								
16	25	34.7	46.1	69.4	25	23.1	7.7	4.6
8	25	34.7	46.1	69.4	12.5	46.1	15.4	9.2
4	16	54.3	72.3	108.5	6.25	92.3	30.8	18.5
600 GB Internal Storage								
16	25	69.4	92.3	138.8	25	46.1	15.4	9.2
8	25	69.4	92.3	138.8	12.5	92.3	30.8	18.5
4	16	108.5	144.7	217	6.25	184.5	61.5	36.9

Number of Days of Recording 720 x 480 @ 30PPS (without Audio)--NTSC								
Number of Cameras	Recording Rate	Recording Mode			Recording Rate	Recording Mode		
	Total Images Per Second NTSC	512K bpsDSL	256K bpsDSL	128K bpsDSL	Total Images Per Second NTSC	Extended Record	Standard	Best Quality
		NTSC (4 KB) (Max to 4 PPS)	NTSC (3 KB) (Max to 4 PPS)	NTSC (2 KB) (Max to 4 PPS)		NTSC (6 KB)	NTSC (18 KB)	NTSC (30 KB)
160 GB Internal Storage								
16	30	15.4	20.6	30.9	30	10	3.3	2
8	30	15.4	20.6	30.9	15	20	6.7	4
4	16	28.9	38.6	57.9	7.5	40	10	8

300 GB Internal Storage								
16	30	28.9	38.6	57.9	30	18.8	6.25	3.75
8	30	28.9	38.6	57.9	15	37.5	12.5	7.5
4	16	54.3	72.3	108.5	7.5	75	25	15
600 GB Internal Storage								
16	30	57.9	77.2	115.7	30	37.5	12.5	7.5
8	30	57.9	77.2	115.7	15	75	25	15
4	16	108.5	144.7	217	7.5	150	50	30

Number of Days of Recording 720 x 240 @ 50PPS (without Audio)--PAL

Number of Cameras	Recording Rate	Recording Mode			Recording Rate	Recording Mode		
	Total Images Per Second PAL	512K bpsDSL	256K bpsDSL	128K bpsDSL	Total Images Per Second PAL	Extended Record	Standard	Best Quality
		PAL (4 KB) (Max to 4 PPS)	PAL (3 KB) (Max to 4 PPS)	PAL (2 KB) (Max to 4 PPS)		PAL (4 KB)	PAL (12 KB)	PAL (20 KB)

160 GB Internal Storage								
16	50	9.2	12.3	18.4	50	9.3	3.1	1.9
8	32	14.4	19.3	29	25	18.6	6.2	3.7
4	16	28.9	38.6	57.9	12.5	37.2	12.4	7.4
2	8	57.9	77.2	115.8	6.25	74.4	24.8	14.9

300 GB Internal Storage								
16	50	17.3	23.1	34.5	50	17.4	5.8	3.5
8	32	27.1	36.2	54.3	25	34.9	11.6	7.0
4	16	54.3	72.3	108.5	12.5	69.8	23.3	14.0
2	8	108.5	144.7	217	6.25	139.5	46.5	27.9

600 GB Internal Storage								
16	50	34.5	46.125	69	50	34.9	11.6	7.0
8	32	54.2	72.4	108.5	25	69.8	23.3	14.0
4	16	108.5	144.7	217	12.5	139.5	46.5	27.9
2	8	217	289.4	434	6.25	279.0	93.0	55.8

Number of Days of Recording 720 x 240 @ 60PPS (without Audio)--NTSC								
Number of Cameras	Recording Rate	Recording Mode			Recording Rate	Recording Mode		
	Total Images Per Second NTSC	512K bpsDSL	256K bpsDSL	128K bpsDSL	Total Images Per Second NTSC	Extended Record	Standard	Best Quality
		NTSC (4 KB) (Max to 4 PPS)	NTSC (3 KB) (Max to 4 PPS)	NTSC (2 KB) (Max to 4 PPS)		NTSC (4 KB)	NTSC (12 KB)	NTSC (20 KB)
160 GB Internal Storage								
16	60	7.7	10.3	15.4	60	7.7	2.6	1.5
8	32	14.5	19.3	29	30	15.4	5.1	3.1
4	16	28.9	38.6	57.9	15	30.9	10.3	6.2
2	8	57.9	77.2	115.8	7.5	61.7	20.6	12.3
300 GB Internal Storage								
16	60	14.5	19.3	29	60	14.5	4.8	2.9
8	32	27.1	36.1	54.1	30	28.9	9.6	5.8
4	16	54.3	72.3	108.5	15	57.9	19.3	11.6
2	8	108.5	144.7	217	7.5	115.7	38.6	23.1
600 GB Internal Storage								
16	60	28.9	38.6	57.9	60	28.9	9.6	5.8
8	32	54.3	72.3	108.5	30	57.9	19.3	11.6
4	16	108.5	144.7	217	15	115.7	38.6	23.1
2	8	217	289.4	434	7.5	231.5	77.2	46.3

Number of Days of Recording 360 x 240 @ 100PPS (without Audio)--PAL								
Number of Cameras	Recording Rate	Recording Mode			Recording Rate	Recording Mode		
	Total Images Per Second PAL	512K bpsDSL	256K bpsDSL	128K bpsDSL	Total Images Per Second PAL	Extended Record	Standard	Best Quality
		PAL (4 KB) (Max to 4 PPS)	PAL (3 KB) (Max to 4 PPS)	PAL (2 KB) (Max to 4 PPS)		PAL (4 KB)	PAL (8 KB)	PAL (14 KB)
160 GB Internal Storage								
16	64	7.2	9.6	14.5	100	4.6	2.3	1.3
8	32	14.5	19.3	29	50	9.2	4.6	2.6
4	16	28.9	38.6	57.9	25	18.4	9.2	5.3
2	8	57.9	77.2	115.8	12.5	36.8	18.4	10.5
1	4	115.7	154.3	231.5	6.25	73.6	36.8	21.0

300 GB Internal Storage								
16	64	13.6	18.1	27.1	100	8.6	4.3	2.5
8	32	27.1	36.1	54.1	50	17.3	8.6	4.9
4	16	54.3	72.3	108.5	25	34.5	17.3	9.9
2	8	108.5	144.7	217	12.5	69.0	34.5	19.7
1	4	217	289.4	434	6.25	138.0	69.0	39.4
600 GB Internal Storage								
16	64	27.1	36.2	54.3	100	17.3	8.6	4.9
8	32	54.3	72.3	108.5	50	34.5	17.3	9.9
4	16	108.5	144.7	217	25	69.0	34.5	19.7
2	8	217	289.4	434	12.5	138.0	69.0	39.4
1	4	434	578.7	868.1	6.25	276.0	138.0	78.9

Number of Days of Recording 360 x 240 @ 120PPS (without Audio)--NTSC								
Number of Cameras	Recording Rate	Recording Mode			Recording Rate	Recording Mode		
	Total Images Per Second NTSC	512K bpsDSL	256K bpsDSL	128K bpsDSL	Total Images Per Second NTSC	Extended Record	Standard	Best Quality
		NTSC (4 KB) (Max to 4 PPS)	NTSC (3 KB) (Max to 4 PPS)	NTSC (2 KB) (Max to 4 PPS)		NTSC (4 KB)	NTSC (8 KB)	NTSC (14 KB)
160 GB Internal Storage								
16	64	7.2	9.6	14.5	120	3.9	1.9	1.1
8	32	14.5	19.3	29	60	7.7	3.9	2.2
4	16	28.9	38.6	57.9	30	15.4	7.7	4.4
2	8	57.9	77.2	115.8	15	30.9	15.4	8.8
1	4	115.7	154.3	231.5	7.5	61.7	30.9	17.6
300 GB Internal Storage								
16	64	13.6	18.1	27.1	120	7.2	3.6	2.1
8	32	27.1	36.1	54.1	60	14.5	7.2	4.1
4	16	54.3	72.3	108.5	30	28.9	14.5	8.3
2	8	108.5	144.7	217	15	57.9	28.9	16.5
1	4	217	289.4	434	7.5	115.7	57.9	33.1
600 GB Internal Storage								
16	64	27.1	36.2	54.3	120	14.5	7.2	4.1
8	32	54.3	72.3	108.5	60	28.9	14.5	8.3
4	16	108.5	144.7	217	30	57.9	28.9	16.5
2	8	217	289.4	434	15	115.7	57.9	33.1
1	4	434	578.7	868.1	7.5	231.5	115.7	66.1